

# Accessibility 101: online typografie

90% van de Belgische gezinnen heeft een eigen pc of laptop. 80% gebruikt die elke dag, 28% gebruikt die meer dan 5 uur per dag.

58,3% van de gezinnen heeft een eigen tablet in huis. Het dagelijks tabletgebruik is gedaald van 69% tot 53% in wekelijks gebruik. Vooral 40 tot 64 jarigen gebruiken een tablet.

68,5% van de Belgen heeft een smartphone. Het smartphonegebruik is over iedere bevolkingsgroep min of meer gelijk gespreid, 93% van de gebruikers spendeert tussen de 10 minuten en 3 uur per dag op zijn smartphone.

We gebruiken onze smartphone het meest voor mailapplicaties, sociale media, overheidssites, messaging apps en e-commerce sites.

Er wordt dus heel veel gelezen op (kleine) schermen. Al deze informatie wordt geobserveerd door onze ogen en verwerkt door ons brein.

Onze ogen zijn heel belangrijk, en we hebben maar één niet te vervangen paar. We dragen er dus maar beter zorg voor. Vanuit deze invalshoek hebben we een aantal guidelines verzameld om het lezen op schermen te optimaliseren voor onze ogen. Hoe ontwerpen we voor mensen met visuele beperkingen én sparen we de ogen van mensen die goed kunnen zien?

De nieuwsgierige aap

Elke aap die wil begrijpen wat er neergeschreven staat.

Geboorteplaats

Apendorp

M  
O  
N  
K  
E  
Y  
T  
E  
S  
T

## 1. Een aantal cijfers

8

PROCENT

... van de Belgische mannen heeft een vorm van kleurenblindheid. Bij vrouwen is dit slechts 0,5%.

0,2

PROCENT

... van de Belgische bevolking is slechtziend of blind.

20

PROCENT

... van de Belgische populatie vertoont symptomen van dyslexie. Dyslexie blijft de grootste beperking bij het leren.

Bronnen: iMinds Digimeter rapport en Statbel

## 2. Richtlijnen die ons allemaal helpen

2.1

Contrast

90% 80% 70% 60% 50% 40% 30%

colours

Gebruik genoeg kleurcontrast in het lettertype ten opzichte van de achtergrond. Kleurcontrast verhoogt de leesbaarheid van de tekst voor iedereen.

Tip: Meet je kleurcontrast. De tool Color contrast analyser helpt je de graad van contrast te ontdekken door de gebruikte kleuren van je tekst en achtergrond te gaan meten.

2.2

Fontkeuze

Fonts

Zorg bij de keuze van je lettertype dat dit nog steeds vlot leesbaar is als het scherm op 200% ingezoomd is.

Het lettertype op zich moet genoeg 'color' hebben, fijne lettertypes met veel ornamenten lezen minder vlot. Gebruik geen overdreven contrast in het lettertype (het gebruik van heel fijne lijnen en heel dikke lijnen in één lettertype of letter).

Gebruik fonts met: een grote x-hoogte, open uiteinden, robuuste uiteinden en slab-serifs of geen serifs (vb. Source Sans, Méridien, Minion Pro, Calibri, Officina ICT, Open Sans, Aller, Calibri, Lucida).

Upper en lower case (zoals deze tekst) leest vlotter dan EEN TEKST IN ALL CAPS.

Kies voor een voldoende grote basisgrootte van je tekst. 16 px is heus niet te groot.

2.3

Alignering

### READING LINES

In onze Westerse wereld wordt van links naar rechts gelezen. Voor grote stukken tekst is het aan te raden om tekst links te aligneren. Mensen met visuele beperkingen maken veel gebruik van de zoomfunctie. Op die manier hebben ze een visuele leidraad zodat ze weten waar ze moeten starten met lezen.

Beperk de leeslengte van looptekst tot 80 karakters, dit zorgt ervoor dat je geen 'springers' in je tekst hebt.

Voorzie je looptekst van voldoende paragrafen en visuele elementen (witruimte of kleine ornamenten) die de lezer een hint geven waar een stuk tekst stopt en waar een stuk tekst begint.

## 3.

Richtlijnen

specifiek voor blinden en slechtzienden

Veel blinden of slechtzienden worden niet blind of slechtziend geboren. Het proces van goed zicht naar vertroebeld zicht bestrijkt meestal een langere periode. De volgende richtlijnen zijn dan wel specifiek voor blinden of slechtzienden maar dragen zeker bij tot een algemene aangenaamere ervaring op het net.

3.1

Specifieke software en gebruik van toetsenbord



Blinden en slechtzienden gebruiken vaak specifieke software om hun interface aan te passen naar hogere contrasten of om de inhoud van de pagina voor te lezen. Deze screen readers lezen woord voor woord de volledige pagina. Probeer daarom bewegende teksten en achtergrondmuziek op de site te vermijden.



Think mobile first. UI elementen en navigatie zijn gebruiksvriendelijker op een mobiele site. De focus ligt daar meer op de tekst en er zijn minder visuele elementen die de screen reader kunnen hinderen.



Om snel te kunnen navigeren, gebruiken blinden of slechtzienden de tab-toets in combinatie met pijltjes-toetsen en een enter-toets om te bevestigen. Daardoor is het aan te raden alle interface-elementen toegankelijk te maken via het toetsenbord (de hover is hier niet aan te raden).

3.2

Opmaak van de pagina



Voorzie alle grafische en interface elementen (afbeeldingen, illustraties, iconen, video's, audio, kaarten, grafieken ...) van een alt-tekst in de opmaak van de html. Deze alt-tekst wordt door screen readers voorgelezen. Op deze manier, kunnen mensen met visuele beperkingen ook weten wat er op jouw site staat. En bovendien is het goed voor je SEO.



Volgorde en hiërarchie is heel belangrijk voor mensen met visuele restricties. Gebruik de HTML5 componenten waarvoor ze bedoeld zijn (<h1>, <h2>, <p>, <nav>, <li>, <button>...). Op die manier worden de elementen ook correct voorgelezen en ontstaat er geen verwarring. "bevestigen" klinkt bijvoorbeeld anders dan "knop: bevestigen".



Voorzie een label boven de invoervelden, screen readers lezen de placeholder tekst niet. Een screen reader leest dus: "invoerveld" en niet "naam invoerveld".



Gebruik zo weinig mogelijk verborgen formulier elementen, een slechtziende surfer gaat waarschijnlijk de verborgen velden overslaan aangezien ze niet toegankelijk zijn via de tab-toets.

Goedgekeurd door monkeyshot.be